



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 338 II-6

Liasse n° Nombre de liasses. 1. *Complet*Provenance
N° du Monastère *B.01.06.01* Nom du Monastère *Chum Hm Sir mariga*Type du document
☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Ecriture Mül ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mül ChriengIdentification
Titre *Anisang pay*
Daté E. B. *2475* Daté A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieuxII- Textes d'agrément
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☒ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels de Méditations ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 TextesVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magic ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. *58,2 x 5,2* Nbre. d'élés. *13* Pagination *na=0*Etat
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassification et références photographiques
Type de film *Technical pan* N° du film. *210* Nombre de vues. *200*
Date prise de vue. *16.07.98* Exposition. *25*

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 338 II-6

Liasse n° Nombre de liasses. 1. *Complet*Provenance
N° du Monastère *B.01.06.01* Nom du Monastère *Chum Hm Sir mariga*Type du document
☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Ecriture Mül ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mül ChriengIdentification
Titre *Anisang pay*
Daté E. B. *2475* Daté A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieuxII- Textes d'agrément
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☒ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels de Méditations ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 TextesVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magic ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. *58,2 x 5,2* Nbre. d'élés. *13* Pagination *na=0*Etat
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassification et références photographiques
Type de film *Technical pan* N° du film. *210* Nombre de vues. *200*
Date prise de vue. *16.07.98* Exposition. *25*

Observations

FEHL
338

11

၁။ လေးလေးသို့မညီမညီသောသားသား
၂။ သားသားသားသားသားသားသား
၃။ သားသားသားသားသားသားသား
၄။ သားသားသားသားသားသားသား
၅။ သားသားသားသားသားသားသား
၆။ သားသားသားသားသားသားသား
၇။ သားသားသားသားသားသားသား
၈။ သားသားသားသားသားသားသား
၉။ သားသားသားသားသားသားသား
၁၀။ သားသားသားသားသားသားသား

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်၊
 ၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝှံ့
 ၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝှံ့
 ၄။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝှံ့
 ၅။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝှံ့
 ၆။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝှံ့
 ၇။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝှံ့
 ၈။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝှံ့
 ၉။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝှံ့
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝှံ့

၁။ သို့သော် မိမိတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ရန် နှစ်ဦးစွာ ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ကြသည်။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

သေအိလျှင်၊ သေအိလျှင်၊ ငါတို့အား ငါတို့အား ငါတို့အား ငါတို့အား ငါတို့အား

၁၂၅၂-၁၂၅၃ ခုနှစ်တွင် ဘုရားကြီးတော်၏ နေရာအား ချောင်းမြစ်ကြီး၏ နေရာတွင် ရွှေ့ပြောင်းခဲ့သည်။

[illegible]

၁။ မြန်မာ့သမိုင်းနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို ရှိရှိသမျှ ဖော်ပြပါ။

[illegible]

దేవతాశాసనములు ౫ పరిశీలనములు వచనములు

တစ်ခုတည်းသော အကျိုးသက်ရောက်မှုကို ရရှိစေရန် အသုံးပြု

॥ కవిత్వానియేకీ నమో బహుశత్రోఽనితావదేవ

မိတ္တူတေးလော့၊ မိမိကတည်း ၅ လော့၊ တေး

စာအုပ်၏ ၅ ကာရကပုဒ်အုပ်စု: ၈၈၆ မေး

[illegible]

23

24

3